



TUTTO QUELLO CHE PER POCO NON È SUCCESSO



di Don Robertson,

Nutrimenti,

pp. 288,

€ 19,00

NARRATIVA STRANIERA

MORRIS BIRD DIVENTA UOMO

Si conclude la bellissima trilogia di Don Robertson dedicata a Morris Bird III. Lo avevamo incontrato bambino capace di compiere un gesto eroico nella città di Cleveland (*Il più grande spettacolo del mondo*), poi preda di turbamenti adolescenziali (*La somma e il totale di questo preciso momento*), ora, infine, sul punto di diventare uomo: ha una ragazza, gioca nella squadra di basket della scuola, mentre infuria la guerra di Corea (siamo nel 1952). Con la consueta empatia e capacità di dipingere affreschi, Robertson ci racconta il passaggio all'età adulta di un personaggio che si può solo amare.

Paolo Perazzolo