



La musica

Le note parallele di Wilson ed Epic Soundtracks

TIZIANA LO PORTO

**H**a una copertina colorata, bella e molto pop e un titolo che anticipa quanto rock'n'roll c'è dentro: *Note parallele. Vite di Brian Wilson e di Epic Soundtracks*. All'interno il libro si presenta come un 45 giri, composto da testi di pari lunghezza scritti da autori differenti, un lato A e uno B. A firmare il lato A, dedicato a opere e vita di Brian Wilson dei Beach Boys, è Epic Soundtracks, musicista postpunk inglese scomparso nel 1997, fratello del cantante e chitarrista Nikki Sudden e batterista di band di culto come Swell Maps, Jacobites e Crime & the City Solution. Sulla B-side ritorna Epic Soundtracks, non autore ma protagonista di un lungo racconto biografico (e in parte autobiografico) scritto da Simone Caltabellota, editor e scrittore che nel 2006 ha fondato l'etichetta discografica indipendente Sleeping Star (è il nome di un disco di Epic Soundtracks). Di Epic Soundtracks una delle frasi più belle del libro. È un pezzo di una sua canzone. Dice: «Since the start of time / I've been waiting for the rhyme / Waiting for a chance to let it shine». Fin dall'inizio del tempo ho aspettato le parole giuste, ho aspettato una chance per riuscire a farle splendere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**NOTE PARALLELE**

di Epic Soundtracks e Simone Caltabellota  
**Nutrimenti**, pagg. 108, euro 9,90

