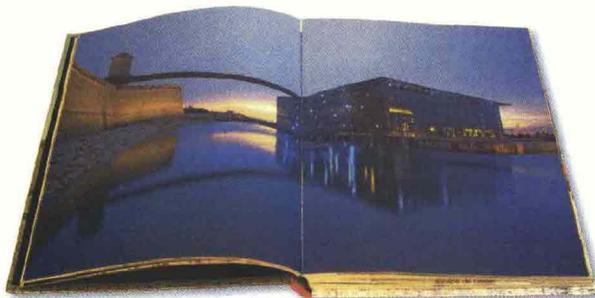


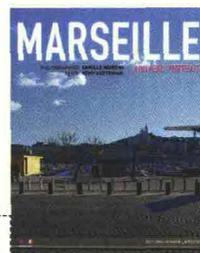
LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta
A cura di **Elena Magni**



Marsiglia antichissima e nuova

La più antica città di Francia si è vestita a festa per celebrare il ruolo di Capitale europea della cultura 2013. Le foto a colori di Camille Moirenc e i testi di Rémy Kertenian raccontano questa straordinaria metropoli mediterranea, alternando tra vecchio tirato a lucido e nuovo esuberante di futuro. Si passa dalla silhouette romanico-bizantina della cattedrale La Major al nuovo edificio del Museo delle Civiltà d'Europa e del Mediterraneo (a sinistra) di Rudy Ricciotti, collegato con una passerella al Fort St-Jean (XII-XV secolo). Antico e moderno si fondono in questa città-ponte tra diverse epoche e culture. Si acquista su www.jeanne-laffitte.com

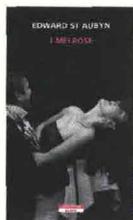


Marseille. Nouveau portrait, di Camille Moirenc e Rémy Kertenian, Éditions Jeanne Laffitte 2013, 224 pagine, 20 euro.

NARRATIVA

Upper class inglese: miserie e nobiltà

Rampollo di un'antica schiatta britannica, proprietaria del castello di St Michael's Mount in Cornovaglia, il colto Edward St Aubyn racconta la saga dei Melrose. Quattro romanzi, qui raccolti in un unico volume, sulla vita di Patrick Melrose, dall'infanzia alla maturità. Autobiografica e sferzante, la narrazione ritrae con feroce ironia e senza sconti l'upper class inglese, come solo chi le appartiene può fare. Tra la Provenza, New York, Londra e il Gloucestershire per il protagonista è una discesa agli inferi e ritorno, tra moti dell'animo e sorrisi di ghiaccio.



I Melrose, di Edward St Aubyn, Neri Pozza 2013, 730 pagine, 19 euro.

ARTE

Guide d'eccezione per il Louvre

È il museo più famoso al mondo, il più visto con quasi 10 milioni di visitatori nel 2012. Negli anni '60 lo storico dell'arte Pierre Schneider realizza un esperimento: cogliere dalla viva voce di 11 protagonisti dell'arte dell'epoca il loro rapporto con i grandi artisti del passato. Da Chagall a Giacometti, da Miró a Vieira da Silva, sono undici chiacchierate, in parte riportate testualmente e in parte commentate, che raccontano molto. Sia dell'intervistato, sia di questo luogo magico che è il Louvre, dal quale nessun artista può prescindere.



Louvre, mon amour, di Pierre Schneider, Johan & Levi Editore 2012, 190 pagine, 22 euro.

AUTOBIOGRAFIE

Mediterraneo a vela, una scelta di vita

Quante volte si è tentati di mollare tutto e partire, lasciarsi alle spalle lavoro, impegni, routine, per scegliere una vita più libera, magari low cost, seguendo solo le proprie inclinazioni. Un sogno di tanti, una realtà per pochissimi. Giampaolo Gentili (classe 1972) e sua moglie turca Başak l'hanno fatto: hanno comprato una barca a vela, l'hanno adattata ad abitazione e si sono lanciati a solcare il Mediterraneo tra Grecia e Turchia. Questo il racconto della loro scelta di vita, tra calette e baie, incontri, tempeste e calma piatta.



Si può fare, di Giampaolo Gentili, Nutrimenti 2013, 168 pagine, 16 euro.

GUIDE

Autunno in Spagna

Per chi può, ottobre in Spagna è un'ottima scelta. Clima mite, pochi turisti, ma siti comunque aperti e feste per la Virgen del Pilar a Saragozza e nell'Aragona intera. Nella guida, comunque, le dritte sono su tutto il Paese.



Spagna, Feltrinelli Rough Guides 2013, 942 pagine, 32 euro.

GUIDE

Zurigo in italiano

La scritta in copertina strilla che trattasi dell'unica guida in italiano della maggiore città della Svizzera. Zurigo, sotto le vesti un po' ingessate di centro finanziario, si rivela una meta piena di sorprese, anche a prezzi abbordabili.



Zurigo, Morellini Low Cost 2013, 144 pagine, 12,90 euro.