



più accurate di approdi e servizi per la nautica, nonché di realizzare volumi più agili da consultare, con meno pagine e, quindi, più maneggevoli, anche da portarsi in gommone. I portolani dedicati

alla Sardegna sono tre: Costa Nord, dall'Asinara al Golfo di Marinella, 80 pagine, 31 euro; Costa Est e Sud-Est, da Capo Figari a Capo Spartivento, 68 pagine, 26 euro; Costa Sud-Ovest



e Ovest, da Cagliari a Porto Torres, 76 pagine, 31 euro. Per ciascun volume è disponibile una profusione di tavole cartografiche a colori, più aiuti nautici e indicazioni su meteo e altro.

IN SARDEGNA PIU'... LEGGERI

«Portolano Cartografico della Sardegna», Luca Tonghini, Ed. Il Frangente.

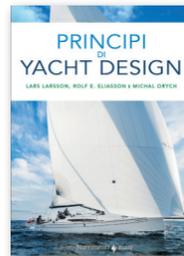
Ha ripensato il portolano della Sardegna la Casa editrice di testi dedicati al mare. Anziché grossi tomi che trattano tutta l'isola, oggi ci propone tratti ben definiti della costa. Questo ha permesso di fare recensioni ancora

NON SI FINISCE MAI DI IMPARARE

«Principi di yacht design», Larsson, Eliasson, Orych, Ed. Nutrimenti Mare, pagg. 408, € 68,00.

E' in libreria la prima edizione italiana di uno dei manuali più diffusi nelle facoltà di architettura navale del mondo. E' stata data alle stampe in contemporanea con la quinta edizione inglese, aggiornata alle ultime novità nella progettazione nautica: sono entrati, per esempio, i *foil*, appendici che hanno spopolato all'ultima America's Cup e che si vedono anche su alcuni gommone ormai. Aggiornata,

invece, la sezione che riguarda i cambiamenti negli *standard ISO*. La traduzione in italiano è di Massimo Paperini, progettista e docente universitario, firma di barche *one-off* e di serie. Esaminando ogni aspetto del processo di progettazione di barche a vela e a motore, questo si è affermato come testo *standard* sull'argomento



per i progettisti praticanti, gli studenti di architettura navale nonché per l'industria. Ma oltre che fra gli specialisti può trovare estimatori anche

fra gli appassionati di nautica in generale, coloro a cui piace sempre saperne di più.