

## Graphic novel, “La leggenda di Capo Horn” arriva in Canada

Milena Arnaldi - 18 maggio 2016



Nella foto, Luca Celoria sulla goletta “Palinuro” della Marina Militare in sosta a Imperia

Imperia - Approda in Canada la leggenda di un equipaggio di un grande veliero oceanico. Ci ha messo sei mesi, adeguandosi al viaggio che racconta, ma alla fine il fumetto sceneggiato dall'autore **Luca Celoria** “**La leggenda di Capo Horn**” è arrivato al di là dell'Oceano raggiungendo il Canada. La graphic novel (**Nutrimenti Mare**, 64 pagine, uscito nell'autunno 2015) ha rapidamente conquistato un vasto pubblico di lettori in Francia, in Svizzera e in diversi paesi del nord Europa. Finendo appunto in Québec.

Ma le avventure lungo la rotta più pericolosa del mondo ha origini molto localizzate nel nostro paese e in modo particolare a Imperia, nel borgo marinaro di Porto Maurizio dove ancora si respira la leggenda dei Cap-Horniers.

«Usciremo dopo l'estate con il secondo numero della saga, la sceneggiatura è già stata consegnata ora il lavoro è in mano al **disegnatore Salvo Carramusa** - spiega Luca Celoria (nella foto sulla goletta “Palinuro” della Marina Militare in sosta a Imperia) - Dentro queste straordinarie avventure ci sono i volti, le storie degli uomini di mare del ponente ligure, sono racconti e segreti che ho scovato nelle missive conservate presso il **museo del comandante Fulvio Serafini**».

Ambientato a bordo di un brigantino, lungo la rotta che doppia l'estrema punta meridionale del continente americano, Albatros è il primo volume di una saga. «C'è molto di Imperia in questo lavoro anche se poi **ambientazioni e personaggi** hanno solcato altri mari e altri porti».

Anche la collaborazione con l'editore è nata qui: «Ci siamo conosciuti durante un raduno delle Vele d'Epoca, si è innamorato del soggetto e siamo partiti con questa avventura».

Si avvertono l'atmosfera, i personaggi di una storia ancora tutta da scoprire. E raccontare. Ci ha pensato l'autore imperiese Luca Celoria a tirare fuori dai cassetti e **dalle lettere polverose** un

mondo che potrebbe riservare ambientazioni e trasposizioni inedite: «Le leggende di capo Horn mi hanno affascinato a tal punto che le ho ripercorse idealmente, sono andato anche in Argentina, e mi sono immerso per mesi negli scritti, studiando rotte, reperti e lettere. E' un'epopea ancora in parte sconosciuta, avventure che tolgono il fiato, racconti dove l'uomo è sempre messo a dura prova contro la natura e contro se stesso e, se ha la fortuna di vincere, non diventa un eroe ma porta solo a casa la pelle».

Le tavole, illustrate con tratto cinematografico da **Salvo Carramusa**, lasciano immaginare le avventure di equipaggi alla fine di un'epopea gloriosa e avventurosa, quella dei trasporti a vela. Luca Celoria , è autore e sceneggiatore televisivo. Vive a Imperia con **la moglie Penelope** - discendente di un Cap Hornier - e due bambini e di mestiere fa il postino. Un lavoro che rappresenta il valore aggiunto della sua creatività: lo stimolo più significativo e coinvolgente per portare nel mondo del piccolo schermo, della narrazione e della tv quello che accade **nella realtà quotidiana**.