


**SETTIMO GIORNO** BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Paolo Perazzolo

## L'impresa del piccolo Morris Bird III: cercare l'amico dall'altra parte della città

Stati Uniti, 1944: un bambino di 9 anni, pieno di ideali, decide di intraprendere un viaggio che lo porterà a incontrare persone e storie. Un racconto delizioso


**IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO**


di Don Robertson,  
**Nutrimenti**,  
pp. 280,  
€ 19,00

**AUTORE DI 18 ROMANZI**

**Don Robertson (1929-1989)** è autore di 18 romanzi. **Nutrimenti** ha pubblicato *L'uomo autentico*, *L'ultima stagione*, *Paradise Falls* e *Julie*.

È impossibile non innamorarsi di Morris Bird III, 9 anni, protagonista di *Il più grande spettacolo del mondo* di **Don Robertson** (discendente del Morris Bird di *Paradise Falls*, altro romanzo dell'autore, a cui piaceva creare collegamenti fra i personaggi dei suoi libri). Siamo a Cleveland, Ohio (Stati Uniti), nel 1944, mentre l'America è in guerra in Europa e nel Pacifico. Il mondo di Morris Bird III è popolato da mamma e papà, una baby sitter un po' disinvolta presto rimpiazzata dalla presenza rassicurante della nonna, e la piagnucolosa sorellina. E poi ci sono la scuola e gli amici. Il nostro protagonista se la cava con lo studio e anche con i suoi coetanei, si tiene alla larga dai bulli e **stringe un legame particolare con Stanley Chaloupka, un ragazzino forse un po' Asperger, ma buono e di sicura intelligenza**, naturalmente preso in giro da tutti...

Morris Bird III è un ragazzo sensibile, si fa un sacco di domande – elemento tipico di molti personaggi di Robertson – e assorbe le idee che gli circolano attorno. Sono soprattutto i discorsi della nonna e della maestra Dallas a instillare in lui il senso dell'onore, del coraggio, dell'ideale, tanto che gira con il distintivo di Roosevelt. Purtroppo la sua coscienza è macchiata da un fatto davvero increscioso: un suo panino con relativa salsa è finito sull'auto della preside e a esserne incolpato, al suo posto, è un altro alunno... Roba da perderci il sonno. **Diventa allora necessario riscattare questo peccato compiendo un'impresa**. Quando il suo amico Stanley si trasferirà in un quartiere dall'altra parte della città, gli di-



venterà chiaro quello che dovrà fare: andarlo a trovare. Il piano verrà messo a punto, e un giorno finalmente Morris Bird III partirà. Sarà un viaggio pieno di incontri (altre vicende parallele narrate finiranno con l'intrecciarsi), di scoperte, eventi anche clamorosi. Riuscirà il nostro piccolo eroe a raggiungere l'amico?

Come sempre, **Robertson immerge il lettore in un mondo, lo descrive in modo magistrale, ci porta nella testa dei personaggi, ci invita ad accompagnarli con uno sguardo pieno d'umanità e, in questo caso, con ironia**. Il risultato è un delizioso racconto sulla magia dell'infanzia, sul coraggio necessario per inseguire i propri ideali, sul diventare adulti. *Il più grande spettacolo del mondo* inaugura la trilogia su Morris Bird III: non vediamo l'ora di leggerne il prosieguo. ●

