

blici e zone di frequentazione ben distinti), sconvolta in pochi giorni da un duplice omicidio: un avvocato di passaggio, di colore, e una giovane cameriera del posto, bianca. Non c'è in realtà un'interpretazione scontata, e di questo si rende presto conto il protagonista, Darren Mathews, ranger afroamericano che pur essendo uno strenuo difensore della legge sa benissimo che quest'ultima tende a essere molto meno clemente con le persone della sua razza. Il libro ha però il pregio di non stabilire un distacco netto tra buoni e cattivi, e di offrire soluzioni imprevedibili con le quali maschera il lieto fine dietro a una coltre di inquietudine sottile. Romanzo pluripremiato (tra cui l'Edgar Award 2018), *Texas Blues* mostra una solidità narrativa esemplare. *Bizarre*

## ROMANZO John Hart

*Il rito del fuoco* • **Nutrimenti** • pag. 504 • euro 20 • traduzione di Daniela Pezzella e Monia Pezzella

Un bambina misteriosamente scomparsa, una madre a pezzi, il padre che si dilegua incapace di sopportare lo sfacelo familiare, e il fratellino che si improvvisa detective per capire, a un anno di distanza, cos'è realmente successo in quel maledetto pomeriggio. Poteva essere un semplice noir (e lo è, poiché la trama è avvincente e i colpi di scena avvengono in una sequenza narrativa magistrale), ma *Il rito del fuoco* è anche molto di più. È un romanzo di formazione per un ragazzino di 12 anni, Johnny Merri- mon, che finisce con lo scoprire se stesso in un contesto drammatico, fatto di pedofilia orrorifica, simbolo-

gia esoterica, amicizie conflittuali, e amori adulti ma immaturi, violenti, irrisolti, impraticabili. È un'ode all'amore fraterno che travalica ogni difficoltà, corre rischi impensabili, sfida le leggi scritte e quelle implicitamente insediate nell'animo umano. È in definitiva una struggente storia d'amore, un racconto che dice quanto un sentimento può essere potente, e fregarsene di quello che può causare – dolore, paura, pericolo di vita, che importa. Il finale dolce-amaro è perfetto per questo romanzo, la prima traduzione italiana di John Hart, uno scrittore superbo che speriamo di ritrovare presto. *Bizarre*

## ROMANZO ANTI-BIOGRAFICO Marco Amerighi

*Andate tutti affanculo* • Mondadori • pag.324 • euro 20

Gli Zen Circus sono da sempre una band fuori dagli schemi, al punto che persino stabilirne l'anzianità di servizio è complicato: il 1994 in cui Andrea Appino e Marcello Bruzzi fondarono il duo The Zen? Il 1998 che vide l'uscita del loro primo album? Il 2000 in cui, con l'arrivo di Massimiliano Schiavelli, venne adottato il nome attuale? Comunque sia è un sacco di tempo e dunque ci sta tutta che il gruppo abbia voluto "celebrare" la sua avventura con un libro... che però, coerentemente con la vicenda della quale rende conto, è un'opera non usuale, differente dalle classiche biografie confezionate in occasioni analoghe. Volendosi attenere alla definizione ufficiale, un "romanzo anti-biografico".

Insomma, più o meno è andata così: Appino e compagni hanno raccontato

