

## Cultura

## Libri

**Percival Everett**  
**In un palmo d'acqua****Nutrimenti**, 190 pagine, 17 euro

Le buone raccolte di racconti, come i buoni album musicali, hanno una loro logica e una loro coesione. I singoli racconti possono essere letti separatamente, ma funzionano meglio quando sono presi nel loro insieme. *In un palmo d'acqua*, la nuova raccolta di Percival Everett, parte proprio da quest'idea, e presenta brevi e coinvolgenti poemi sinfonici con motivi che si ripetono e complessi abbellimenti musicali. Il libro immerge il lettore nel west americano contemporaneo con tranquilla fiducia e uno scintillio di magia. Everett è uno dei più celebrati scrittori di Los Angeles, ma *In un palmo d'acqua* si svolge nella zona rurale del Wyoming, un territorio costituito da ranch, da una riserva indiana e da enormi distese di terra disabitata. L'autore dipinge un quadro vivace del west che

soppianta in modo sottile ma efficace il mito dominante del cowboy bianco e solitario. I personaggi sono molto vari - ci sono neri, bianchi, nativi americani, maschi e femmine (in prevalenza maschi) - ma la politica identitaria non ha un ruolo preponderante nei racconti. Everett aveva già affrontato apertamente la questione razziale, ma in questa raccolta lo fa con il semplice rifiuto di renderla invisibile. L'impatto che questa scelta ha sul west della nostra immaginazione è discreto ma potente. Le storie possono anche essere di ambientazione contemporanea, ma hanno tutte una qualità mitica, romantica, senza tempo, e i personaggi si muovono su uno sfondo che sfuma senza soluzione di continuità nel deserto, sia fisico sia spirituale. Il primo racconto si apre con un torrente, un ranch, un alce, un cervo e il veterinario Sam Innis, che si unisce a una squadra di soccorso impegnata nelle ricer-

che di una giovane nativa americana sorda. Sam abbandona la sua sicurezza e la civiltà per ritrovare la ragazza, incolume, in un covo di serpenti a sonagli. A quel punto dovrà lottare con la consapevolezza della propria mortalità. Molti dei racconti fanno perno su incontri con animali e spiriti in modi che rivelano un tessuto tenero e intricato, che oscilla incessantemente tra i piani del realistico e del surreale.

**Steph Cha,**  
**Los Angeles Times****Anonimo****Iterating grace. Perle di saggezza e scomode verità della Silicon Valley. La storia ritrovata di Koons Crooks***La nave di Teseo*, 24 pagine, 6 euro

Nel giugno del 2015 dei misteriosi pacchetti che contenevano copie di un libro anonimo sono stati recapitati a decine di persone che lavoravano nel settore dell'alta tecnologia o

se ne occupavano come giornalisti. Il libro, intitolato *Iterating grace*, era una satira su un programmatore della Silicon valley di nome Koons Crooks, che dopo un risveglio spirituale va in pellegrinaggio su un vulcano in Bolivia. Vivendo in una capanna, passa le sue giornate meditando sulla saggezza trascendentale contenuta nei tweet dei più importanti investitori del settore tecnologico prima di finire calpestato a morte dalle vigogne. Lascia molti appunti sparsi, tra cui tweet autentici di alcuni tra i più potenti burocrati della Silicon valley, copiati amorevolmente a mano. Tweet come: "Promemoria per me stesso: Non sei contento del gioco? Cambia il gioco", oppure: "Se cerchi di mettere fuori legge il futuro, non farà che realizzarsi in qualche altro luogo". Koons Crooks "era rimasto in contemplazione di singoli tweet per giorni, a volte per settimane", scrive l'anonimo narratore. "Le risposte che stava cercando era-

