

Al via i laboratori di arteterapia alla biblioteca "Gino Baratta"

MANTOVA Prendono il via due laboratori di arteterapia alla biblioteca Baratta in corso Garibaldi 88. Sono laboratori espressivi con tecniche di arteterapia per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni a cura di **Erica Negrelli**, arteterapeuta in formazione. Saranno organizzati in due moduli distinti: il primo "Le città immaginate", sarà articolato su tre incontri (oggi, il 15 e il 22 maggio dalle 17.30 alle 19) e permetterà a bambine e bambini di realizzare la propria città immaginata, ispirandosi ai

racconti di Italo Calvino (nel centesimo anniversario dalla sua nascita). Il secondo, "La biblioteca che vorrei", sempre articolato su tre incontri (il 5, il 12 e il 19 giugno, dalle 17.30 alle 19), prenderà spunto dalla figura di Gino Baratta per esplorare il mondo delle biblioteche.

I laboratori sono gratuiti. Per partecipare è obbligatoria l'iscrizione via e-mail a barattapiu@comune.mantova.it (è raccomandata l'iscrizione per intero modulo).

"Le ali della libertà" in 4k torna alla multisala Ariston

MANTOVA Continuano le celebrazioni per i 100 anni dei Warner Bros Studios, portando in sala uno dei titoli più amati della storia del cinema in versione restaurata 4k: "Le ali della libertà", il film di **Frank Darabont** candidato a 7 premi Oscar, che uscì al cinema nel 1994 con protagonisti **Tim Robbins** e **Morgan Freeman**. Verrà proiettato oggi e mercoledì maggio alle 21 alla multisala Ariston. Nel 1947 Andy Dufrense viene accusato dell'omicidio di sua moglie e del suo amante. Andy si dichiara innocente, ma è condannato a vita alla

prigione di Stato Shawshank. L'impacciato bancario riesce a guadagnarsi una posizione privilegiata grazie alle sue competenze. Fa amicizia con Red, che deve passare come lui tutta la vita in prigione, e insieme trascorrono vent'anni. In questo tempo Andy non perde la passione in tutto quello che fa, nonostante le ingiustizie e le amarezze della vita dietro le sbarre, e prepara la sua fuga verso la libertà. Prezzo intero 9 euro; ridotto 6,50 euro. Supplemento prenotazione 1 euro. Informazioni al numero 0376.328139 e su www.cineview.it.

NELLA SALETTA TEATRALE DI VIA DELLA CERTOSA 3

Gli appuntamenti di maggio con Teatro all'Improvviso

Due spettacoli per famiglie nella rassegna "L'albero incantato": una il 13 e l'altra il 26, con una produzione in anteprima

MANTOVA La rassegna "L'albero incantato" di Teatro all'Improvviso, realizzata grazie al contributo del Comune di Mantova, propone anche per il mese di maggio una serie di appuntamenti dedicati alle famiglie: venerdì 12 alle 17.30 e sabato 13 alle 11 va in scena lo spettacolo "Tre sagome" (adatto a tutte le età a partire dai 4 anni) mentre venerdì 26 maggio ore 17.30 si può assistere a un'anteprima della nuova produzione della compagnia, Pensieri sottili (adatto a tutte le età a partire dai 3 anni). Entrambe le proposte sono ospitate all'interno della saletta teatrale di via della Certosa 3, a Borgo Angeli, dove Teatro all'Improvviso ha la propria sede. Tre sagome: fiabe e gessetti. Il primo spettacolo in programma fa "dialogare in modo inedito due fiabe della raccolta Fiabe italiane di Calvino, Zio Lupo e Giovanni senza paura, con una dei fratelli Grimm, Tremotino. Una rappresentazione che, proprio nell'anno in cui si festeggia il centenario della nascita di Calvino, si presta a omaggiare il potere delle storie come veicolo di valori e specchio delle vicende umane di cui offrono nuova lettura e strumenti per riconoscere e affrontare paure e difficoltà. Le tre fiabe protagoniste si intre-

ciano in un unico racconto narrato dalla voce di **Dario Moretti** e dai disegni di gesso colorato che si sommano, cancellano e ritornano, componendo e scomponendo per immaginare le azioni. Tre sagome - quella di una frittella, di un fantasma e di una corona - introducono i personaggi delle tre storie, le cui imprese vengono evidenziate, nel loro alternarsi, anche da frammenti sonori. L'anteprima di una nuova produzione. Venerdì 26 maggio invece Teatro all'Improvviso presenta al pubblico di famiglie un'anteprima della sua ultima creazione, "Pensieri sottili". Lo spettacolo, frutto di un

lavoro di ricerca condotto in Giappone, ha debuttato a Tokyo nel mese di gennaio e ha visto in questi mesi la compagnia impegnata in un lavoro di adattamento per la versione italiana. Il risultato di quattro tappe di residenza artistica viene così condiviso con gli sguardi di piccoli e grandi spettatori in questa prima data. La nuova produzione esplora il terreno dei "pensieri sottili" che sono quei pensieri un po' irreali e apparentemente privi di un senso logico, come quelli che a volte escono dalla testa dei bambini. Sono quei pensieri che fanno viaggiare in posti inesplorati e dialogare con i più diversi

esseri viventi, nell'universo dell'immaginazione, del gioco e dell'astrazione. I "pensieri sottili" sono quelli che, in senso più ampio, potremmo dire ispirano tutte le produzioni d'Improvviso che cercano di avvicinarsi il più possibile alla spontaneità, alla

leggerezza e allo sguardo senza filtri dell'infanzia. Info e prenotazioni: È già possibile prenotarsi per gli spettacoli scrivendo una mail a info@teatroallimprovviso.it. Costo biglietto: euro 5 a spettatore, sia adulto che bambino.



Dario Moretti con la sua performance "Tre sagome"

GONZAGA La rassegna culturale per le nuove generazioni "Centrifuga - Discorsi Succosi", promossa dal Comune di Gonzaga, prosegue con "Nuvole Giapponesi", conferenza sul mondo del fumetto giapponese condotta da **Matteo Gaspari**, esperto di fumetto e nuovi media per Associazione Hamelin, con la quale collabora alla curatela del festival internazionale di fumetto BilBolbul e a progetti di formazione, ricerca, critica e pro-

Matteo Gaspari parla di "Nuvole Giapponesi" a Gonzaga

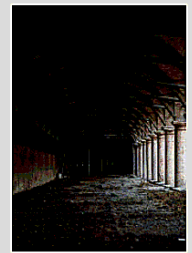
mozione del fumetto e del videogioco.

L'appuntamento è per domani alle 21 nella Biblioteca comunale "F. Messora": la partecipazione è gratuita con prenotazione consigliata al tel. 0376 58147, biblioteca@comune.gonzaga.mn.it

"Nuvole giapponesi" è una conferenza informale per analizzare il panorama del fumetto giapponese in Italia, la storia del manga, i grandi autori, le particolarità e le curiosità. Originario del vicentino,

Matteo Gaspari si trasferisce a Bologna dove si laurea in Astrofisica e Cosmologia ma è da sempre appassionato di fumetto, come linguaggio e mercato. Dal 2013 scrive sul blog Dailybaloon. Nel 2016 collabora all'organizzazione di BilBolbul, festival internazionale di fumetto di Bologna, dove matura l'idea di una rivista dedicata alla critica e alla riflessione sul fumetto. Ha fondato la rivista online di approfondimento critico Banana Oil.

Diventare fundraiser: l'esperienza delle Pescherie



MANTOVA Investire in cultura. Storia pratica per diventare fundraiser è il titolo del libro di **Alessandra Pellegrini**, edizioni **Nutrimenti**, che verrà presentato giovedì alle 18.30 presso il pontile delle Pescherie di Giulio Romano. A dialogare con l'autrice saranno il sindaco di Mantova **Mattia Palazzi**, il presidente degli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani **Italo Scailletti** e il presidente della Fondazione Le Pescherie di Giulio Romano **Paolo Corbellani**. Interverranno **Maria Elena Levoni**, **Guido Rovesta**, **Katia e Roberto Acquaroli**, **Angela Piccozzi**, **Alberto Iori** e **Giuglielmo Cecchini**, sostenitori della Fondazione e della sua attività, che ha fino ad ora permesso la realizzazione di una buona parte dei complessivi lavori di restauro sulla struttura. Al momento è necessario partire con il rinnovo della parte monumentale.

REALIZZATO DA TRE AUTORI MANTOVANI

Il progetto #3016 in mostra nell'ambito della Fotografia Europea

GATTICCO Tre fotografi mantovani e il loro progetto, selezionato nell'ambito della manifestazione Fotografia Europea ed esposto a Gattatico: la mostra #3016 degli autori **Elisa Bianchi Testoni**, **Marco Brioni** e **Umberto Righi**, sarà infatti visibile fino al 31 maggio nella sala polivalente di Praticello di Gattatico, una delle due sedi istituzionali della rassegna. I tre fotografi fanno parte del collettivo "Non c'è limite al limite", che ogni anno organizza iniziative di fotografia e solidarietà presso il Creative Lab di Lunetta, nel periodo di dicembre. L'attività #3016 nasce nel 2020 durante un workshop con **Giovanni Marrozzini** ed è una documentazione delle zone investite dal terremoto dell'agosto 2016, con particolare attenzione ai comuni di Accumoli e Arquata del Tronto, Vissò, Ussita e relative frazioni. Il progetto è diventato anche un libro, curato da **Paola Fiorini**, che è stato consegnato, lo scorso luglio, al Sindaco di Arquata del Tronto.

"Ci siamo avvicinati a questi luoghi - spiegano gli artisti - nel massimo rispetto istituzionale ma soprattutto umano. La nostra priorità è stata sempre quella di raccontare, attraverso una documentazione secca ed asciutta, il dramma vissuto da queste persone. Un dramma causato indubbiamente dalla furia della natura a cui però si è innegabilmente aggiunta la beffa di uno stato incapace nel breve di affrontare situazioni emergenziali come questa. Nelle nostre immagini non si vedono persone, ma si "sentono" le loro storie. Come Antonio, proprietario dell'uni-



Arquata del Tronto. Foto Marco Brioni

ca casa rimasta in piedi in una piccola frazione di Arquata del Tronto, che ha dovuto cedere alla necessità collettiva e ha visto la sua casa abbattuta per far posto alla strada attraverso cui i camion hanno consegnato le Sae - soluzioni abitative temporanee. O come Sergio, apicoltore che ha visto tutte le sue arnie distrutte, ma non potrà ottenere un risarcimento in quanto non riconosciute "bene primario". La nostra intenzione è quella di riportare luce su questi luoghi magnifici e sulle persone che li abitano. E che, pur avendo perso tutto, ci hanno accolto a braccia aperte, donandosi completamente alle nostre fotocamere". (i.p.)