

**araBlog**

**di Angiola Codacci Pisanelli**

## **Arafrisck che parlano di donne, dalla preistoria ai campi rom**

Cosa prova un «minore non accompagnato», un bambino che parte da solo dal Maghreb per l'Italia o che perde i genitori in viaggio? Può aiutarci a immaginarlo il bel romanzo di Jorge Fernández Díaz, "Mamá" (Nutrimenti): la storia vera della madre dell'autore, imbarcata da sola a 15 anni su un piroscafo che dalla Spagna la portata in Argentina. Carmen vive lì, sogna di tornare in Spagna ma il suo sogno si avvera paradossalmente quando lei si è ormai rassegnata, ma il crollo economico convince i suoi nipoti a tornare in Europa: dove lei ricomincia una nuova vita, di nuovo emigrante una seconda volta. Cercando sempre di «trasformare il dolore in una semplice ferita. La ferita in un'abrasione. L'abrasione in un graffio, e il graffio in un ricordo pittoresco che faceva male solo nelle giornate umide».