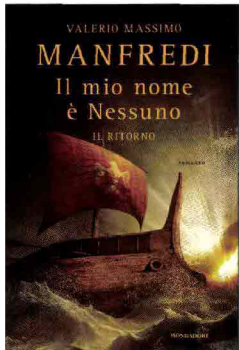


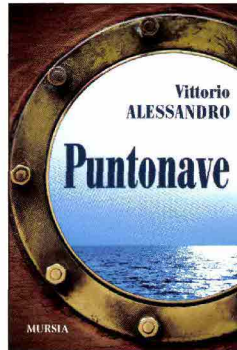
R E C E N S I O N I



DA POLIFEMO A PENELOPE,
IL RITORNO DI ULISSE

Ulisse, in greco Odisseo. Odeis, in greco Nessuno. Quando Polifemo accettato chiese a Ulisse chi fosse, egli rispose Odeis, chiara assonanza con Odisseo, ma anche una risposta che lascia intendere il valore universale del poema omerico. Ci sono voluti dieci anni di guerra per sconfiggere i Troiani, ora Odisseo deve rimettersi in viaggio per far ritorno a Itaca. E riprende la lotta, la sua sfida a tutto e a tutti. Ad attenderlo, imprese spaventose, prove sovrumane. Dovrà raggiungere i confini del mondo, evocare le ombre dei morti dall'aldilà, finire su un'isola misteriosa dove una dea lo terrà prigioniero. Dopo aver cantato la formazione dell'eroe, l'archeologo e divulgatore Valerio Massimo Manfredi dà voce nuova al viaggio più avventuroso e affascinante di tutti i tempi. E osa guardare verso l'orizzonte su cui i più grandi poeti si sono interrogati nei secoli: l'Ultimo Viaggio. È mai davvero morto il re di Itaca, l'eroe vagabondo?

Valerio Massimo Manfredi
IL MIO NOME È NESSUNO – IL RITORNO
Mondadori - pagg 350 - € 19,00



UN BROGLIACCIO ESISTENZIALE

Molti dei pensieri raccolti in questo libro sono tratti dalla rubrica radiofonica di RTL 102.5 Il puntonave curata dall'autore medesimo, ex ufficiale della Guardia Costiera, attualmente presidente del Parco delle 5 Terre. Il mare è un punto di vista, un luogo privilegiato dal quale guardare alla vita con uno sguardo che abbraccia tutto l'orizzonte; con questo spirito l'autore ha annotato per anni le impressioni di una vita passata sul mare. Dalla tragedia della Costa Concordia allo sbarco dei migranti a Lampedusa, fino ai destini dei marittimi dimenticati sulle carrette del mare, in questa sorta di diario di bordo si mescolano i ricordi personali dell'infanzia in Sicilia, agli incontri nei porti, a storie sentite sui pontili. Memorie struggenti, a volte ironiche, che sono come il punto nave di una rotta esistenziale che dal mare prende forza per riflettere sui fatti della vita e per prendere, se serve, la giusta distanza dalla terra e dai suoi abitanti.

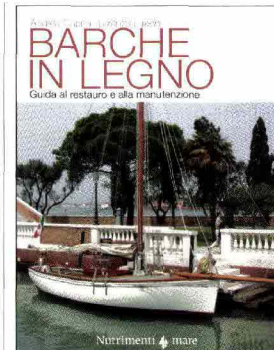
Vittorio Alessandro
PUNTONAVE
Mursia - pagg 132- € 14,00



VOGLIA DI CATAMARANO

Per alcuni il catamarano non è una vera barca, ma una "strana cosa a vela", tuttavia è un dato di fatto che l'interesse verso i multiscafi è in netta crescita, complice certamente l'America's Cup. L'autore, istruttore di vela, è un ingegnere appassionato di questa tipologia di barche. In questo manuale fornisce le basi della navigazione sui multiscifi sportivi e le indicazioni per la messa a punto del proprio catamarano. Con più di 300 foto e oltre 70 disegni il testo spiega ogni situazione in forma semplice, rivolgendosi sia ai neofiti – nella prima parte – sia a chi già possiede un cat sportivo e vuole migliorarne la conduzione. Il manuale, arricchito da un'introduzione del due volte recordman atlantico Matteo Miceli e dal contributo del pluricampione italiano Lamberto Cesari, è completato dalle schede di regolazione dei diversi tipi di barche e da un'esauriente guida all'acquisto sia del nuovo che dell'usato.

Lorenzo Rondelli
IL CATAMARANO SPORTIVO
Hoepli - pagg. 240 € 19,90



MI RESTAURO UNA VECCHIA BARCA
IN LEGNO...

Una guida per assistere chi si avvicina al mondo delle barche di legno con l'intenzione di avviare un progetto di restauro, ma anche una summa di tecniche ed esempi pratici per i più esperti. Scritta a quattro mani da Andrea Cappai, studioso di storia dello yachting, e da Lorenzo Luxich, maestro d'ascia e restauratore di barche famose. Sono descritti con grande dovizia di particolari gli interventi su progetti di grandi designer, come Giles, Clark e Sciarrelli, e altri su barche particolarmente note: da *Sorella*, la più antica barca da diporto esistente in Mediterraneo, a *Clever*, lo yawl nato a La Rochelle, appartenuto ad alcuni dei principali protagonisti dello yachting d'epoca. Interamente a colori e corredato da centinaia di fotografie tecniche e illustrazioni, è un libro da leggere anche solo per passione e cultura marinara, senza necessariamente volersi cimentare con i vecchi legni.

Andrea Cappai - Lorenzo Luxich
BARCHE IN LEGNO – GUIDA AL
RESTAURO E MANUTENZIONE
Nutrimenti - pagg 256 - € 39,00

