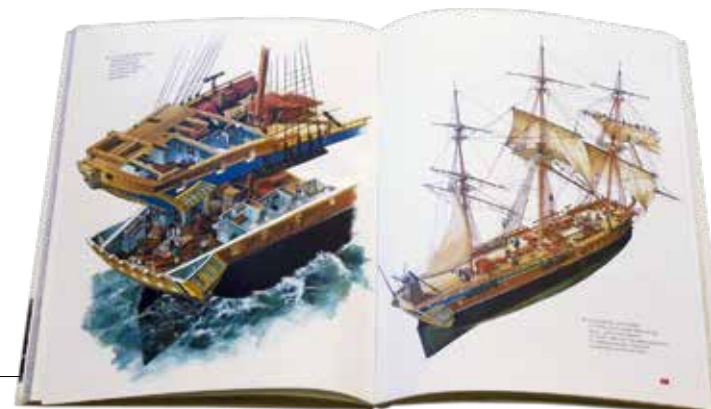


ILLUSTRATI

Palazzi d'Europa: non solo Versailles

La reggia di Versailles è il palazzo per antonomasia, ma attenti a credere che tutti gli altri siano sempre un gradino sotto. Basta sfogliare questo volume illustrato con grandi foto a colori per scoprire in ogni reggia, castello o casino di caccia una particolarità che lo rende unico nella **storia architettonica delle grandi residenze d'Europa**. Francia e Italia hanno un capitolo ciascuna, seguono Germania e Austria, Inghilterra e Irlanda (**sopra**, il castello di Ashford, nella contea di Galway, oggi hotel 5 stelle), Spagna e Portogallo, Europa del Nord, Europa dell'Est. Ogni dettaglio racconta qualcosa del progettista e dei committenti: un capitolo di storia europea.

Castelli e palazzi d'Europa, a cura di Irena Trevisan, Sassi Editore 2019, 192 pagine, 29,90 €.



ILLUSTRATI

Il giro del mondo su navi di carta

È finalmente uscito in italiano il libro coi disegni (e i testi) di Jean-Benoît Héron, illustratore francese, storico collaboratore di *Bell'Europa*, specializzato in spaccati architettonici (suoi i disegni del castello di Fontainebleau a pag. 65). Héron non si occupa solo di architetture ma anche di navi e qui ci **racconta e illustra le barche che hanno fatto la storia delle esplorazioni**. Come la *Boussole* (**sopra**), una nave da carico riadattata nel 1785 a fregata per partecipare a un'esplorazione scientifica con destinazione Capo Horn e il Pacifico. Tramite i disegni saliamo a bordo anche di altre navi leggendarie, come la *Santa Maria* di Colombo o la *Golden Hind* di Drake.

Barche che hanno scoperto il mondo, di Jean-Benoît Héron, Nutrimenti 2019, 128 pagine, 19 €.



NARRATIVA

In Borgogna i fiori curano le ferite dell'anima

Il cimitero è un luogo di mestizia e silenzi. Eppure, anche in un posto dove i defunti giacciono e i vivi fanno i conti col passato è possibile trovare consolazione, un sorriso, orecchie disposte ad ascoltare. E ascoltare è l'arte sublime praticata da Violette Toussaint che, in una cittadina della Borgogna, **di mestiere fa la guardiana di un cimitero, si occupa dei fiori, cura l'orto**, accoglie e sorveglia i frequentatori. Per esperienza conosce il potere lenitivo delle piante per averlo sperimentato personalmente durante la sua vita, che piano piano affiora tra le pagine, in un susseguirsi di misteri, svelamenti, colpi di scena dove non tutto è come sembra.

Cambiare l'acqua ai fiori, di Valérie Perrin, Edizioni e/o 2019, 477 pagine, 18 € (eBook 11,99 €).



ANTOLOGIE

La Berlino di oggi e quella di trent'anni fa

A trent'anni dalla caduta del Muro cos'è oggi Berlino? La Berlino attuale è nata in buona parte in quel novembre 1989, quando **divenne la "città di tendenza" per antonomasia, quella popolata da tantissimi giovani assetati di libertà, quella dei grandi spazi**, prima deserti e poi teatro di avveniristiche sperimentazioni architettoniche come Potsdamer Platz, ma anche la città dei sospetti, delle contraddizioni, della difficile integrazione. Ce la raccontano in questo libro scrittori e giornalisti, ognuno col proprio ricordo, tra aspettative, soddisfazioni e le inevitabili delusioni, ognuno col proprio "cielo", ma sempre quello sopra Berlino.

The Passenger-Berlino, Iperborea 2019, 192 pagine, 19,50 € (eBook 9,99 €).



SAGGISTICA

Le città europee tra architettura, storia e politica

Nato a Southampton nel 1981, londinese di adozione, Owen Hatherley è giornalista, scrittore e si occupa di arte, architettura, estetica e anche politica. Perché, in effetti, questi temi sono indissolubilmente legati tra loro, oggi come nel passato. Con queste chiavi di lettura divide l'Europa in sei macroaree — **Atlantico, Mediterraneo, Centro, Balcani, Baltico e Mare del Nord** — ed esplora e confronta le diverse città: Parigi, Londra, Madrid, poi Le Havre, la Manhattan della Normandia, e Łódź, "la Manchester/Hollywood/Detroit della Polonia". È ripercorrendo l'intreccio tra passato e presente che possiamo capire il contemporaneo e pianificare il futuro.

Trans-Europe Express. Alla ricerca di un continente perduto, di Owen Hatherley, Einaudi 2019, 393 pagine, 32 € (eBook 12,99 €).



RACCONTI DI VIAGGIO

L'impresa di attraversare i Carpazi in inverno

Con questo libro Mario Casella (guida alpina, giornalista per la Radiotelevisione Svizzera e film-maker) ha vinto il Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo 2019. Un libro che racconta il suo viaggio **a piedi e con gli sci attraverso i Carpazi, un arco montuoso a ferro di cavallo lungo quasi 1.500 chilometri**. Un viaggio fatto in due tempi diversi, ma sempre in inverno, il primo tratto agli inizi del 2016 e il secondo nel gennaio e febbraio del 2017. Una vera impresa, che per primo scopo ha avuto quello di "mostrare che i Carpazi non si limitano alla riduttiva figura di Dracula", ma sono un universo di natura e di persone dalla storia complessa e affascinante.

Oltre Dracula. Un cammino invernale nei Carpazi, di Mario Casella, Ediciclo Editore 2019, 366 pagine, 18 € (eBook 9,99 €).



STORIA URBANA

La complessa storia di Valencia: dai Romani a Calatrava

Terza città della Spagna per numero di abitanti dopo Madrid e Barcellona, Valencia è ricchissima di storia, arte e architettura. **Romani, arabi, ebrei e cristiani hanno lasciato le loro tracce facilmente rintracciabili negli edifici**. La città ha dato i natali al pittore impressionista Joaquín Sorolla (1863-1923) e all'archistar Santiago Calatrava (1951) che qui ha progettato, assieme a Félix Candela, la Città delle Arti e delle Scienze. Dall'arte alla letteratura sono diversi i temi trattati dall'autore per raccontare Valencia e altre località come Alicante, Benidorm, Gandia, Elx e Sagunto.

Valencia. La città, la sua regione, di Michael Eaude, Odoya 2019, 361 pagine, 22 €.



RACCONTI DI VIAGGIO

Il Mediterraneo di Georges Simenon

Georges Simenon? Non solo *Maigret*! C'è anche il Simenon giornalista, narratore dei propri viaggi. Come quello che fece nel 1934 su una goletta toscana, che fino ad allora aveva trasportato marmo di Carrara, e che lo portò **da Porquerolles alla Tunisia toccando l'Elba, Messina, Siracusa e Malta**. I reportage raccolti in questo libro furono pubblicati sul settimanale *Marianne* tra giugno e settembre dello stesso anno. Divertente fin dal primo capitolo, quando Simenon cerca di dare una definizione al mare: "Il Mediterraneo è...", e la traversata comincia.

Il Mediterraneo in barca, di Georges Simenon, Adelphi 2019, 189 pagine, 16 € (eBook 8,99 €).

