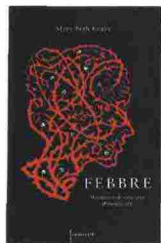
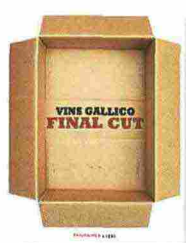


notes | aprile



FEBBRE
di Mary Beth Keane
(Frassinelli, € 17)
Che incubo può essere stato per una donna sbarcata dall'Irlanda a New York all'inizio del '900 col sogno di fare la cuoca, finire in una perenne quarantena perché portatrice sana di febbre tifoidea? Questo strepitoso romanzo ripercorre l'esistenza di Mary Mallon, nota come *Thiphoyd Mary*, e narra i tormenti e le battaglie di una giovane donna che pur essendo incolpevole si trova prigioniera in nome del "nostro" bene. ★★ ★



FINAL CUT
di Vins Gallico
(Fandango, € 15)
C'è da scommetterci: l'idea del protagonista - creare la Final Cut, ditta di traslochi particolare, specializzata nel porre fine a storie d'amore concluse ma non sigillate, con restituzione di oggetti, abiti e accessori, e messaggio finale - prima o poi diventerà realtà. E in questo scambio agrodolce con emozioni in caduta libera, ci ritroviamo tutti: anime costrette a un mondo liquido, ma desiderose di pensare "per sempre". ★★ ★ ★



LE PIENE DI GRAZIA
di Carmen Totaro
(Rizzoli, € 17)
Palma non protesta quando la arrestano per l'omicidio di Nunziata Logreco, la donna che ritiene colpevole della morte della sorella. Ha la bocca secca e fatica a dar voce a un odio che nasce lontano, dall'amore di sua sorella Maria Rosaria per Cosimo e da quello che a causa di quell'amore è poi successo. Un esordio cesellato che affonda come una lama, che pulsa di un dolore buio e fa rannicchiare il cuore. ★★ ★

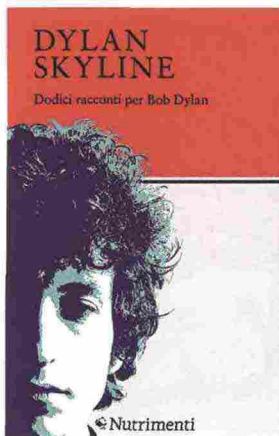


L'ECO DI UNO SPARO
di Massimo Zamboni
(Einaudi, € 18,50)
«Questa è la storia di mio nonno Ulisse, e dei suoi sparatori che si spararono tra loro». Il nonno era fascista, e la sua vita riempie pagine che profumano di vecchie carte, fossi e dell'Emilia, dove l'autore (musicista con i Cccp e i Csi) è nato. Prosa epica e necessaria che scava nelle memorie di famiglia, perché tocca ai nipoti tramandare ciò che è stato, e a 70 anni dalla Liberazione ricordare che l'eco di uno sparo non si spegne mai. ★★ ★ ★



SCOMPIGLI IN FAMIGLIA
di Corinne Devillaire
(e/o, € 16,50)
Frédéric ha tre figli, una moglie psicologa e un irrisolto atavico con la madre Malou. E forse nulla sarebbe accaduto se non avesse deciso di portare la famiglia a trovare la madre e il suo ultimo marito. Un romanzo corale dove i punti di vista si alternano serrati, per illuminare gli angoli bui di una famiglia felice. Che, travolta da relazioni scandalose e affetti da riparare, procede verso la tragedia. Ma a passo di danza. ★★ ★

libri



50
SPECIAL
(ROTOLANDO
CON BOB)

Non è stata lanciata nello spazio dentro una capsula per comunicare con intelligenze aliene, ma forse è l'unica cosa che non può vantare *Like a Rolling Stone* di Bob Dylan, una delle canzoni più conosciute, fischiate, cantate, evocate del mondo. Correva il 1965 quando in due giornate di giugno veniva incisa negli studi di Tom Wilson (produttore di Velvet Underground, Frank Zappa). Ora, al quasi compimento dei suoi 50 anni, dodici scrittori italiani (Tiziana Lo Porto, Helena Janeczek, Alessandro Zaccuri, Filippo Tuena...) hanno deciso di rendere omaggio al suo autore, raccogliendo in un'antologia i loro tributi *dylanati*: short stories che parlano di fughe notturne verso locali dove qualcuno suona, viaggi attraverso piccole città dal nome impronunciabile, memorie da pesce rosso che si rivitalizzano con versi di canzoni. Dodici tracce per una colonna sonora letteraria a effetto evergreen. ★★ ★

DYLAN SKYLINE di Aa Vv, Nutrimenti. € 15