

## Biblioteca di Bordo

### COME NASCE UN PESCHERECCIO Lo scalo di Molfetta (u'scal)

di Tommaso Gaudio  
Edizione Quindici, Molfetta  
www.quindici-molfetta.it  
119 pagine – Euro 15,00



Le costruzioni di pescherecci in legno, sempre più rare, stanno lentamente scomparendo. In particolare, a Molfetta, che vantava una tradizione secolare in questo campo, eccellenti maestri d'ascia sono costretti ad abbandonare la costruzione dei natanti in legno per dedicarsi a quelli in ferro. Proprio per preservare il patrimonio unico di storia, tradizione e cultura dell'arte della costruzione in legno molfettese e degli "artisti" che la coltivano – i maestri d'ascia – l'autore ha raccolto una gran quantità di materiale sullo scalo e sulle attività che in esso si svolgono e ha scritto questo libro che spiega, passo dopo passo, la costruzione di un peschereccio in legno, dal posizionamento della chiglia alla costruzione dello scafo, dall'allestimento interno all'installazione dell'attrezzatura, fino al tanto atteso traguardo finale, il varo. Ogni fase è perfettamente illustrata con 157 fotografie a colori scattate dall'autore. Interessante, in appendice, il dizionario dei termini nautici e tecnici e, del tutto originale e unico nel suo genere, il glossario dei termini in vernacolo molfettese.

### TRIM Il manuale di regolazione delle vele della North University

di Bill Gladstone  
Nutrimenti editore, Roma  
www.nutrimenti.net  
192 pagine – Euro 19,50

Bill Gladstone, direttore della North University, una divisione della North Sails, leader mondiale nella progettazione e produzione di vele, ci propone questa guida completa alle regolazioni per ogni tipo e combinazione di vele in ogni andatura. Illustrato da oltre 200 disegni, spiega l'uso del genoa, della randa e dei vari tipi di spinnaker, analizzando tutte le manovre, da quelle basilari alle più complesse, in ogni condizione di vento e di mare. Specifiche sezioni sono dedicate alla soluzione dei problemi di performance, alla conduzione stando al timone, alla preparazione della barca, al rigging e alla strumentazione.



Si tratta di un volume pensato per ottimizzare la velocità e la conduzione della barca soprattutto in regata, è sicuramente molto tecnico (anche se scritto con uno stile semplice e diretto), ma può essere utile a tutti i diportisti che desiderano migliorare le proprie capacità di navigazione a vela e acquistare maggiore sicurezza nelle manovre.

### LA CANZONE DEL MARE

di Daniela Troina Magri  
Gangemi Editore, Roma  
www.gangemieditore.it  
79 pagine – Euro 25,00

“Guardando le immagini delle opere di Daniela che costituiscono l'anima del libro ‘La canzone del mare’ ho provato quella stessa emozione, ho sentito forte quello stesso spirito pionieristico che mi ha portato sin dagli anni ‘50 a viaggiare per il mondo...” Questo è quanto scrive Folco Quilici nella presentazione al libro



d'arte della pittrice siciliana Daniela Troina Magri, artista a tutto tondo, presente in prestigiosi cataloghi di arte contemporanea, che nel 2003 ha ricevuto il premio come migliore donna manager europea dalla EWA (European Women Association), nel

2005 il “Premio Internazionale Telamone - I Grandi della Sicilia” e nel 2013 il premio “Donne eccellenti di Roma”. Rimarrete affascinati dalle coloratissime e vivaci immagini del suo mare, il Mediterraneo, dalle sue opere astratte che, sin dal primo impatto, suscitano forti e piacevoli emozioni e, ammirando le sue opere, avrete anche l'opportunità di fermarvi a riflettere leggendo profondi pensieri sul mare di autori diversi (da William Shakespeare a Victor Hugo). I testi sono in italiano e in inglese.

### FIOR DI NORVEGIA

di Edo Passarella e Stefano Leon Rodriguez  
Magenes Editoriale, Milano  
www.mageneseditoriale.it  
214 pagine – Euro 15,00

Un affascinante e intenso diario di bordo scritto dai due giovani protagonisti che hanno compiuto l'esplorazione a vela del Mar di Norvegia, fino a raggiungere Capo Nord, tagliando addirittura il 71esimo parallelo. Un'avventura estrema, compiuta a bordo di “Serena”, un microtonner giallo lungo 5,50 metri, largo 2,45 metri, che pesca 1 metro, con una superficie velica di appena 15,50 metri quadri e senza motore. I due autori ci raccontano, ognuno dal proprio punto di vista, i paesaggi incantevoli dei fiordi, i fenomeni artici, la natura di incomparabile bellezza, gli avvistamenti di balene e di renne e gli incontri in banchina con personaggi bizzarri, il tutto testimoniato da splendide fotografie a colori. Non mancano i momenti difficili, quando si ritrovano inaspettatamente in mezzo a una burrasca con onde gigantesche o totalmente immersi in una impenetrabile e fitta nebbia che impedisce loro di vedere a un metro di distanza.



“Fior di Norvegia” fa parte dell'iniziativa promossa da Magenès che pubblica diari di bordo destinati alla “Biblioteca dei Diari di Bordo Simone Bianchetti”, specializzata sul tema, con sede a Cervia, città natale di Simone.