



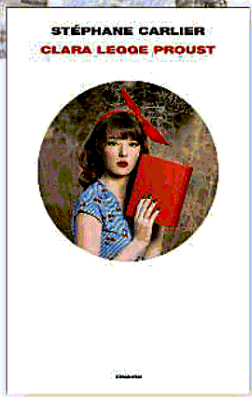
ROBERT SEETHALER
IL BAR SENZA NOME



KATJA OSKAMP
MARZAHN,
MON
AMOUR



giovanna giordano
un volo magico
In questa pagina esplode la vita accanto alle bombe. Una storia d'amore e di pace.
Fernande Pivano



STÉPHANE CARLIER
CLARA LEGGE PROUST

Altri MONDI

IL BAR SENZA NOME di Robert Seethaler, Neri Pozza, pp. 224, € 18. Dieci anni della storia di Vienna (1966-1976) viste dal banco del bar di Robert Simon, sulla piazza del mercato. L'uomo gode di ogni gesto del suo lavoro, ma soprattutto osserva la vita degli altri, le passioni non sue, i cambiamenti delle persone, la loro inevitabile (e molto viennese) malinconia. Prosa levigatissima. M.C.

CLARA LEGGE PROUST di Stéphane Carlier, Einaudi, pp. 158, € 17,50. Clara, parrucchiera nella provincia francese, si imbatte nel primo volume della *Recherche* di Proust e ne trae «l'impressione di vedere tutto». Da lì trova la forza di intraprendere una strada tutta sua. D.P.

MARZAHN MON AMOUR - STORIE DI UNA PEDICURE di Katja Oskamp, L'orma, pp. 144, € 16. Disorientata dall'arrivo degli «anni di mezzo», la 45enne Katja, scrittrice non troppo affermata, si iscrive a una scuola per pedicure e comincia a lavorare a Marzahn, un quartiere della periferia di Berlino. Si accorge subito di amare l'intimità di quel contatto, e poi anche di amare quel quartiere così poco fotogenico, brulicante di piccole vite. M.C.

UN VOLO MAGICO di Giovanna Giordano, Mondadori, pp.144, € 17,50. La guerra d'Abissinia nel 1935 e la sconfitta del Regno d'Italia fanno da sfondo all'avventura del pilota Giulio Giamò. I paesaggi, i colori delle notti, la luce delle stelle, gli incontri con gli uomini e le donne dalla pelle scura, l'amore per Tigist, tutto diventa nostalgia e occasione di riflessione, soprattutto quando la libertà gli viene meno. A.B.

GIALLO e NERO

IL TORTO, di Carlo Piano, e/o, pp. 272, € 18,50. La sanguinaria epopea di Donato Bilancia ricostruita da chi, all'epoca cronista a Genova, si era occupato del caso incontrando in carcere il serial killer più efferato d'Italia. Un true crime da leggere d'un fiato, basato su un'attenta ricostruzione dei fatti. Ad.Bar.

DOPO QUESTO ESILIO di Jane Harper, Bompiani, pp. 432, € 23. Marralee Valley, Australia del Sud, durante un festival del vino una donna scompare lasciando la sua bambina nel passeggino. Un anno dopo, ancora non ci sono tracce, ma un agente federale torna a indagare. Harper si conferma maestra del noir australiano. Ad.Bar.

I VOLTI DELL'OMBRA di Boileau-Narcejac, Adelphi, pp. 180, € 18. Un imprenditore perde la vista trovandosi a dipendere da chi fino a poco prima disprezzava. E nell'oscurità, ogni certezza s'incrina. Dagli autori di *Una donna che visse due volte* resa al cinema da Hitchcock, un gioiello horror finora inedito in Italia. Ad.Bar.



CARLO PIANO
IL TORTO
Dicisette gradini verso l'inferno



KATIE WILLIAMS
IL MIO OMICIDIO

IL MIO OMICIDIO di Kate Williams, Bollati Boringhieri, pp. 226, € 18.

In un credibile futuro prossimo americano Lou, giovane madre assassinata da un killer, viene clonata e torna a vivere con marito e figlia. La sua indagine per ricostruire i giorni precedenti alla morte, che non può ricordare, cambia i connotati del thriller: dalla violenza dei maschi alle ambiguità delle femmine. M.C.

TROVALI PER PRIMO di Linwood Barclay, Nutrimenti, pp. 512, € 22. Dopo aver scoperto di avere una grave malattia genetica, un magnate del tech si mette alla ricerca dei figli biologici. Qualcun altro, però, è sulle loro tracce, e vuole ucciderli. Thriller post-tecnologico da leggere in spiaggia. Ad.Bar.



DOPO QUESTO ESILIO
JANE HARPER



I volti dell'ombra



Linwood Barclay
Trovali per primo